

Jury littéraire

# Prix des lectrices

Choisis par les libraires Payot et la rédaction d'EDELWEISS, dix-sept romans francophones seront appréciés par un jury de lectrices présidé par Laurence Desbordes, rédactrice en chef. Après vous avoir dévoilé les dix premiers livres en juin, voici les sept autres de la sélection. Verdict fin octobre.

## L'envie

Sophie Fontanel

Editions Robert Laffont

L'auteur de *Grandir* nous offre un courageux roman dans lequel la narratrice n'éprouve plus de désir sexuel. Cette femme qui se confie montre comme il est difficile d'avouer «l'inavouable» dans notre société. Au-delà de cela, on voit cependant que son choix lui apporte liberté et légèreté, comme si le fait de renoncer à une vie intime décuplait ses sensations. Avec beaucoup de pudeur, Sophie Fontanel nous livre un roman qui fait réfléchir sur ce monde où la surconsommation a annihilé toute forme de désir.

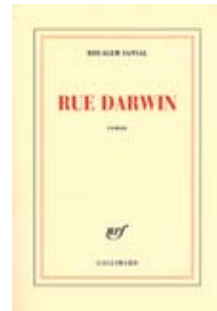


## Rue Darwin

Boualem Sansal

Editions Gallimard

Tous ses frères et sœurs sont partis de par le monde, tandis que Yazid, resté à Alger, a vécu une enfance hors norme auprès de son extraordinaire grand-mère, qui avait la haute main sur tous les trafics du lieu! A la mort de sa propre mère, Yazid revient rue Darwin, et les souvenirs surgissent en cascade, avec leur lot de révélations... Pittoresque, drôle et poétique, cette recherche d'un temps perdu est aussi la mordante satire de l'Algérie actuelle, minée par la corruption et l'histoire.



## Rouge argile

Virginie Ollagnier

Editions Liana Levi

Au sein de la bonne bourgeoisie parisienne, la vie de Rosa ressemble à un paysage mélancolique dont tout éclat s'estompe peu à peu, malgré la réussite de son époux Antoine et de leurs enfants, Julie et Maurice. Revenue sur les lieux de son enfance au Maroc à la mort de son père adoptif Egon, elle y retrouve le poids d'une culpabilité et d'un héritage difficiles, mais aussi sa liberté, son naturel, ses attaches d'antan. Après cette immersion douloureuse et tendre, plus rien ne sera comme avant...



## Skoda

Olivier Sillig

Editions Buchet Chastel

Quelque part dans un pays en guerre, probablement une région de l'Est, un jeune soldat se relève après une explosion. Autour de lui, ses camarades, morts, et une voiture, dont les occupants ont également été tués. Seul survivant, un nourrisson... Stepjan le prend dans ses bras et commence à marcher. Il fera plusieurs rencontres, pas toujours heureuses, mais l'écriture poétique et apaisante tranche avec ces événements terribles.



## Le Turquetto

Metin Arditi

Editions Actes Sud

A Constantinople en 1519 naît Elie Soriano, doté d'un don extraordinaire, celui de peindre. Mais Elie est juif, et sa religion le lui interdit. Il devra fuir vers Venise pour pouvoir se livrer à son art, avec pour tout bagage une nouvelle identité: Elias Troyanos. Il y devient rapidement un peintre reconnu, dit Le Turquetto. Mais le passé va ressurgir, car perdre son identité et mentir au nom de l'art, c'est un prix trop élevé à payer. Les conséquences vont se révéler funestes!



## Limonov

Emmanuel Carrère

Editions P.O.L

Limonov a été voyou en Ukraine, idole de l'underground soviétique sous Brejnev, clochard, puis valet de chambre d'un milliardaire à Manhattan... Est-il un héros, est-il un salaud? L'auteur suspend son jugement et l'offre, en quelque sorte, à son lecteur. Comme à son habitude, Carrère entrelace ce récit biographique d'écrits autobiographiques. Et le choc vient de la confrontation entre ces deux vies, entre ces deux mondes, entre l'Est et l'Ouest.

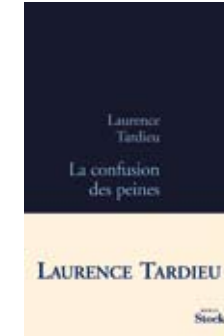


## La confusion des peines

Laurence Tardieu

Editions Stock

Dans ce récit largement autobiographique, Laurence Tardieu revient sur ses rapports avec son père. Cet homme, après des malversations financières, finit en prison; pendant cette incarcération, sa femme décède brutalement: les liens, dans cette famille plutôt soudée, s'en retrouvent détruits. L'auteure, par ce texte, essaie de comprendre comment son père et elle-même se sont éloignés jusqu'à devenir étrangers l'un à l'autre. Un texte touchant et émouvant, qui interroge sur les liens familiaux.

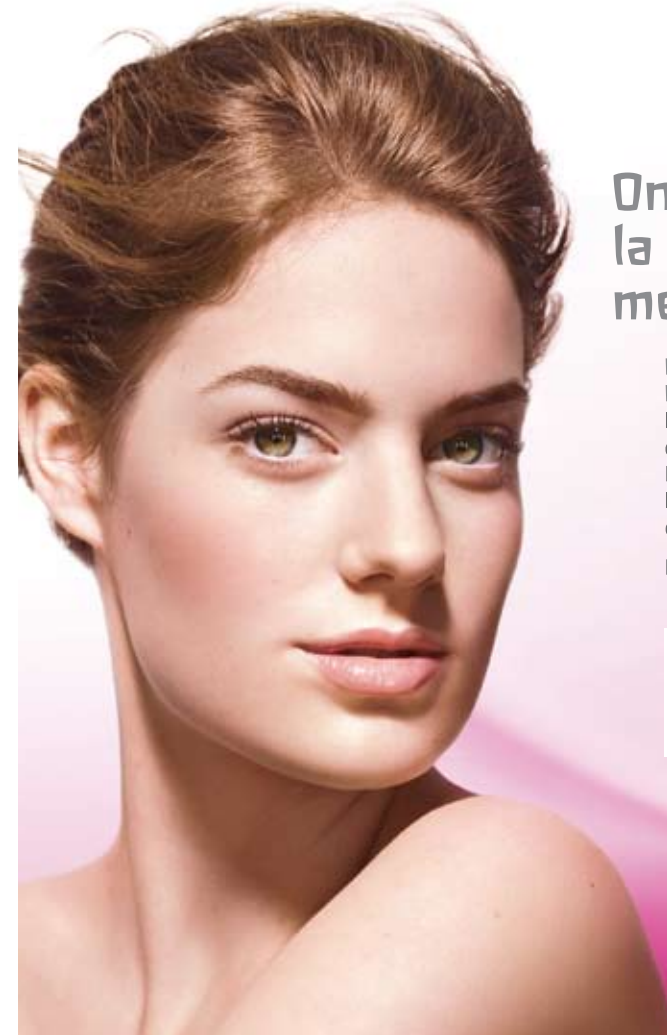


Livre sélectionné pour le Prix des LECTRICES Edelweiss 2011

EDELWEISS PAYOT

PAYOT LIBRAIRE

EDELWEISS



### On ne maquille pas la vérité : la nature vous fait naturellement paraître plus jeune.

LE SOIN LISSANT POUR LE VISAGE À LA ROSE MUSQUÉE RÉDUIT LES PREMIÈRES RIDULES. Le soin pour les peaux à partir de 30 ans stimule le processus de régénération de la peau grâce à l'action de l'huile végétale de graine de « Rosa Mosqueta » – pour une vitalité éclatante de jeunesse. Pour préserver l'élasticité de votre peau vous pouvez utiliser en complément les soins pour le corps élaborés exclusivement à partir de composants naturels et dont le parfum à la rose de Damas vous portera vers l'harmonie des sens.

Pour en savoir plus : [www.weleda-rosemusquee.ch](http://www.weleda-rosemusquee.ch)



Venez découvrir notre domaine d'exploitation.



WELEDA  
90 ans  
En accord avec l'être humain et la nature